

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

PROVVEDIMENTO N. 223 DEL 22 LUG. 2019

OGGETTO: Scritture di diversi professori d'orchestra dal 24 al 28 luglio 2019 per la realizzazione dei Concerti del 27 e del 28 luglio 2019 programmati nell'ambito dell'Attività Estiva 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 19 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata, Impegni assunti, Fondo disponibile

Visto ed iscritto a N. DAL N° 483 AL N° 485 de Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 5342,65 oltre O.R. € 1333,73

addi 07/08 2019

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

TEATRO MASSIMO V. BELLINI SETTORE DEL PERSONALE Concetta Elena Pisano

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO (Dott.ssa Giuseppa Grassia) Giuseppe Perle

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladieciannove

il giorno 22 del mese di luglio il

Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della

Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giugno 2015, ha

adottato il seguente provvedimento.

Visto e iscritto a nu. 225-226-227 la prestazione di spesa di euro 5342,65 oltre

O.R. 22/07/2019

OGGETTO: Scritture di diversi professori d'orchestra dal 24 al 28 luglio 2019 per la realizzazione dei Concerti del 27 e del 28 luglio 2019 programmati nell'ambito dell'Attività Estiva 2019.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";

Richiamata la deliberazione del Commissario ad acta dell'Ente n° 4 del 19/06/2019 avente ad oggetto: "Programmazione attività estiva 2019. Approvazione del relativo piano artistico e piano finanziario.", con il quale viene approvata la realizzazione di diversi spettacoli da effettuare nei mesi di giugno e luglio 2019, tra cui la partecipazione dell'orchestra del Teatro ad un concerto organizzato in città per conto dell'Associazione Wonder Time in data 27 luglio 2019 e ad un concerto inserito nell'ambito del Noto Festival in data 28 luglio 2019;

Vista l'allegata relazione datata 11/07/2019 con cui il Direttore Artistico richiede la scrittura di diversi professori d'orchestra legata al completamento degli organici funzionali e alle esigenze di partitura per poter effettuare i concerti nelle sopra citate date;

Atteso che gli strumenti necessari per il concerto di cui trattasi sono i seguenti :

dal 24 al 28 luglio 2019

- n° 1 spalla dei primi violini
- n° 1 secondo dei secondi violini con obbligo del primo e della fila - 4° livello
- n° 1 contrabbasso di fila - 4° livello
- n° 1 secondo flauto con obbligo dell'ottavino - 4° livello
- n° 1 secondo oboe di fila con obbligo del corno inglese - 4° livello
- n° 1 secondo clarinetto con obbligo della fila - 4° livello
- n° 1 secondo fagotto - 4° livello
- n° 1 secondo trombone con obbligo della fila - 4° livello

dal 24 al 27 luglio 2019

- n° 1 terzo corno con obbligo della fila - 3° livello

Atteso che, per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, trattasi di personale necessario per il completamento degli organici funzionali per come previsto dalla partitura, per le cui assunzioni occorre fare riferimento alle norme contrattuali e al verbale redatto tra l'Amministrazione e le Organizzazioni Sindacali in data 01/08/2018 concernente la titolarità del diritto di precedenza, oltre che alle graduatorie scaturenti dalle ultime selezioni espletate nel mese di febbraio 2019;

Che per il posto di spalla dei primi violini, figura di alta e speciale professionalità, si è avuta la disponibilità all'assunzione con rapporto di lavoro professionale dell'unico idoneo alla selezione per detto strumento espletata in data 19/02/2019, Prof. Plotino Giancarlo. Per il primo violino il compenso lordo proposto dalla Direzione Artistica ed accettato dal Prof. Giulio Plotino, è di € 1.038,00 oltre Iva e oneri riflessi e cioè alle stesse condizioni economiche e normative delle precedenti scritture, rapportate al periodo e all'impegno professionale, comprensivo delle spettanze per la prestazione in trasferta a Noto del 28 luglio 2019;

Che, per quanto attiene alle scritture di natura subordinata, visti gli atti d'ufficio, i nominativi degli aventi diritto all'assunzione con precedenza per i vari strumenti sono i seguenti: il Prof. Piemonte Antonio per il secondo clarinetto; la Prof.ssa Farneti Laura quale il secondo flauto con obbligo dell'ottavino; il Prof. Cannavò Salvatore per il secondo trombone;

Atteso che, per quanto attiene gli altri strumenti per i quali non sussistono titolari di diritto di precedenza o per i quali si è riscontrata l'indisponibilità all'assunzione, si può procedere alla scrittura degli idonei nelle graduatorie espletate dal 19 al 25 febbraio 2019, e cioè:

- del Prof. Cucuccio Giovanni quale secondo dei secondi violino con obbligo del primo dei secondi e della fila, secondo classificato nella selezione del 19/02 c.a., essendo la prima classificata, Prof.ssa Piazza Donata, indisponibile all'assunzione;
- della Prof.ssa Brafa Roberta quale oboe di fila con obbligo del corno inglese, prima idonea nella selezione del 20/02 c.a.;
- del Prof. La Manna Carmelo, quale contrabbasso di fila, primo idoneo, disponibile con contratto di collaborazione in quanto dipendente di istituto scolastico;
- del Prof. Latona Leonardo, quale fagotto di fila, primo idoneo, disponibile alla scrittura con contratto di natura subordinata, data l'indisponibilità della Prof.ssa Brandolini Cristina, titolare di diritto di precedenza;

Che per lo strumento del terzo corno con obbligo della fila si può procedere alla scrittura del Prof. Bonaccorso Angelo Mario, titolare di diritto di precedenza, disponibile con contratto di collaborazione in quanto dipendente di istituto scolastico;

Rilevato che la Regione Siciliana ha autorizzato la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente sino al 31 luglio 2019 con decreto n: 1550/S8 del 10/06/2019;

Valutate le esigenze di produzione e considerato che il mancato o ritardato avvio del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare i concerti del 27 e del 28 luglio 2019, inseriti nel calendario di attività estiva 2019, approvato e pubblicizzato, con conseguente grave danno patrimoniale e di immagine dell'Ente e che trattasi di spesa necessaria ed indifferibile, obbligatoria e non frazionabile, riguardante il personale, e collegata alla realizzazione della produzione programmata;

Ritenuto che le predette assunzioni artistiche sono subordinate e sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, al fine di assicurare la buona riuscita del Concerto Sinfonico da effettuare a Catania in data 27/07/2019 e in trasferta a Noto in data 28/07/2019, procedere:

- alla scrittura dal 24 luglio al 28 luglio 2019 del Prof. Plotino Giulio, spalla dei primi violini, con contratto professionale ed un compenso lordo onnicomprensivo di € 1.038,00 - di cui € 1.000,00, quale cachet ed € 38,00 quale rimborso forfettario per trasferta - oltre Iva e oneri riflessi pari ad € 247,15;
- alla scrittura dal 24 luglio al 28 luglio 2019 dei sottonotati professori d'orchestra:
 - Cucuccio Giovanni, secondo dei secondi violini con l'obbligo del primo e della fila, 4° livello;

- Piemonte Antonio, secondo clarinetto con obbligo della fila, 4° livello
- La Manna Carmelo – secondo fagotto, 4° livello
- Farneti Laura, secondo flauto con obbligo dell'ottavino, 4° livello
- Cannavò Salvatore - secondo trombone con obbligo della fila, 4° livello
- Latona Leonardo - fagotto di fila, 4° livello
- **BONA CCORSO ANGELO H. - TERZO CORNO CON OBBLIGO DELLA FILA
CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE ECONOMICAMENTE EQUIPARATI
AL 3° LIVELLO, DAL 24 LUGLIO AL 27 LUGLIO 2019**



La spesa complessiva di € 5.342,65 , oltre oneri riflessi, grava sul bilancio 2018-2020, competenza 2019, nella seguente maniera:

- quanto ad € 1.038,00 sul cap. U101107.1 (competenze primo violino)
- quanto ad € 4.246,65 sul cap. U101103.1 (competenze)
- quanto ad € 58,00 sul cap. U101115.1 (viaggi)

Gli oneri riflessi graveranno, quanto ad € 1.086,38 sul capitolo 101119, quanto ad € 247,15 sul cap. 104421.

Le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

